

## Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

#### SCHEDA CONSERVATIVA DI PRESTITO

4. Manufatti in avorio, osso, cuoio, pelle, cera, materiali cornei e organici in genere

## 1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>

\*Oggetto:

*Soggetto:					
*Autore/ Ambito:					
*Contesto di provenienza:			File immagine		
*Datazione:			2		
Inventario n.:					
*Ubicazione:					
*Condizione giuridica:					
*Valore assicurativo €:					
1.2 DESCRIZIONE OPERA	A				
*Materia e tecnica					
Supporto/ Sostegno/ Vincoli					
Cromia/ Doratura					
Elementi decorativi					
*Misure (cm)	Senza cornice:	Con	cornice:		
2.1 MOSTRA					
*Titolo					
*Città e sede					
*Periodo					
*Possibilità di proroga	□ no □ sì, fino al				
*Ente prestatore					
*Ente richiedente					

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

#### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE \*Stato di conservazione: cattivo □ mediocre discreto □ buono □ Difetti strutturali / Danni al supporto Lacune/ Mancanze/ Cadute Alterazioni cromatiche Integrazioni/ Rifacimenti Alterazioni materiche/ Deformazioni Attacchi di insetti o animali П Alterazioni superficiali Attacchi microbiologici Perdita di elementi decorativi Depositi superficiali Fori/ Fratture/ Fessurazioni Altro \*Descrizione e localizzazione/ note: \*Restauri documentati: \*Precedenti prestiti (ultimi tre anni): 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO Interventi richiesti per la concessione del prestito: 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI Ambiente controllato □ Ambiente non controllato □ $T^{\circ}C$ UR % Lux 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE □ Conformi ai valori abituali indicati □ Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001 Avorio, Osso, Corno T (°C) 19-24 UR % 45-65 Lux $\leq 150$ T (°C) 19-24 Cuoio, Pelli UR % 50-60 Lux $\leq 50$ Lux $\leq 50$ Cera $T (^{\circ}C) < 18$ UR % N.R. Lux < 50 Materiale organico in genere T (°C) 19-24 UR % 50-65

# 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

6.2 INDICAZION	NI PER L'IMB	ALLAGG	IO				
*Tipologia imbal	laggio						
Ulteriori indicazio	oni cautelative						
6.3 *INDICAZIO	NI PER IL TR	ASPORT	0				
Viaggio con autor	mobile	Viaggio co	n camion 🗆		Viaggio con aereo □		
6.4 *INDICAZIO	NI PER L'INS	STALLAZ	IONE				
Modalità di espos	sizione						
6.5 INDICAZION	NI PER IL PEI	RIODO ES	SPOSITIV	0			
7.1 MONITORA	GGIO (CAMP	O OPZIO	NALE)				
Luogo del rilevar	nento:						
Periodo: dal	al						
Sistema di rileva	nento:	□ centra	alizzato		individuale		
□ termico □ igrometrico					□ termoigrometrico		
Impianto di regol	azione temperat	ura: 🗆 sì	□ no	□ raffredd:	amento 🗆 ri	scaldamento	
Controllo temper	atura: T. range (	°C)	Max		Min	<u> </u>	
Impianto di regol	azione umidità	relativa: 🗆	sì □ no				
Controllo umidità	ì relativa: UR ra	nge (%)		Max	Min		
Impianto di regol	azione umidità	assoluta: □	sì 🗆 no				
Filtraggio aria: 🗆	sì 🗆 no						
Illuminazione nat	urale: 🗆 sì 🗆	no	Scherma	atura:			
Lux: □ ≤ 50 □	≤ 150 □ > 1	50					
Illuminazione art	ificiale: □ sì □	no no	Tipolog	ia:			
Lux: □ ≤ 50 □	□ ≤ 150 □ >	150					
8.1 *REDAZION	E SCHEDA						
Luogo/ Data	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~						
Compilatore	Funzionario	(quali	fica-nome-	cognome)			

Allegati