



Rassegna promossa da:

con la collaborazione di



con il patrocinio del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

con il sostegno di



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Al termine di ogni spettacolo,
buffet con degustazione di vini della Val Chiavenna
e salumi gentilmente offerti da:



Azienda Agricola Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa - LUGAGNANO VAL D'ARDA



Fabrizio Camorali, Valter Colombi,
Mirella Marchetti, Pierluigi Mignani,
Bernardino Castellana, Giuseppe Barbuti



MERCOLEDÌ 6 LUGLIO

ore 15.00-19.00

Incontro/workshop di recitazione "en plein air"

tenuto da **Elisabetta Pozzi**

L'eredità di
Cassandra

Incontro/workshop di teatro
antico tenuto da Elisabetta Pozzi
per approfondire in modo
pratico e laboratoriale le
possibilità interpretative e il
significato del teatro antico
riproposto sulla scena
contemporanea.

Elisabetta Pozzi è
da anni impegnata in un
rigoroso e personalissimo
percorso di interpretazione
di personaggi classici
femminili.
Si è infatti confrontata con
riletture contemporanee
(Fedra di Ritzos, Medea
della Wolf, Sorelle di Sangue
sulle figure di Elettra e
Crisotemi) e con testi greci:
è più volte protagonista
all'Inda di Siracusa (Elettra
e Oreste nel 2000, con
Ecuba nel 2006 e con
Medea e Fedra nel 2009
e 2010).

Incontro/workshop a
numero chiuso: per info
e iscrizioni
info@veleiateatro.com



Veleia
Festival di Teatro Antico
Edizione 2011

Prevendita biglietti:

CARIPARMA sede di Piacenza,
sportello di viale Dante Alighieri, 14 - Agenzia E
da Lunedì a Venerdì
ore 8.25-13.20 e 14.45-16.00

Biglietti:

€ 8

(prima fila € 20 - seconda fila € 15)
riduzione 20% under 18 e over 65

Info e prenotazioni:

Associazione Cavaliere Azzurro
tel. 0523 76 92 92 - cell. 331 95 59 753

e mail: info@veleiateatro.com
www.veleiateatro.com

e presso URP Comune di Lugagnano
tel. 0523 891232 - 89 12 08

Inizio spettacoli ore 21.30

In caso di maltempo sul sito web saranno indicati
gli aggiornamenti sull'agibilità dello spettacolo

IAT Piacenza tel. 0523 329324 - IAT Castell'Arquato tel. 0523 803215

**Al termine di ogni spettacolo, buffet con
degustazione di vini della Val Chiavenna e salumi**

gentilmente offerti da Salumificio La Rocca,
Associazione Viticoltori Val Chiavenna e Azienda Pier Luigi Magnelli



Veleia

Festival di Teatro Antico

Edizione 2011

Direzione Artistica
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano - PC)
Area Archeologica Nazionale

Soprintendenza
per i Beni Archeologici
dell'Emilia Romagna



**Inizio spettacoli
ore 21.30**



MADDALENA CRIPPA

in
Medea

Melologo di **Jiri Antonin Benda** per voce recitante e orchestra
Orchestra sinfonica Carlo Coccia
Direttore **Fabrizio Dorsi**

Maddalena Crippa, artista di sofisticata sensibilità e grande protagonista della scena internazionale (diretta da registi come Strehler, Ronconi, Castri, Stein), dà voce e corpo ad uno dei primi melologi della storia della musica, la *Medea* di Benda, capolavoro del suo genere qui proposta nell'esecuzione di una prestigiosa realtà musicale italiana, l'Orchestra sinfonica Carlo Coccia, diretta per l'occasione dal Maestro Fabrizio Dorsi. La passionalità di *Medea*, donna tradita e abbandonata, lacerata dal dolore e dal desiderio di vendetta, irrompe nel foro romano di Veleia che per la prima volta accoglie, nella sua suggestiva cornice, un'orchestra sinfonica di trentacinque elementi, offrendo al suo pubblico l'opportunità unica di apprezzare la raffinata ed intensa interpretazione di un'opera oggi raramente eseguita. A completamento del programma l'ouverture della *Medea* di Cherubini.

SABATO 2 LUGLIO



ELISABETTA POZZI

in
Cassandra

drammaturgia di **Elisabetta Pozzi** e **Aurelio Gatti**
da testi di Eschilo, Euripide, Christa Wolf, Wislawa Szymborska,
Pasolini, Baudrillard

Ispirandosi alle riletture del mito antiche e moderne (da Euripide a Christa Wolf), un'intensa e conturbante Elisabetta Pozzi -quattro premi Ubu, David di Donatello, premio Duse, sodalizi artistici con i più importanti nomi del panorama teatrale- porta sulla scena veleiate la figura mitica di Cassandra, mettendone in luce la strabiliante modernità.

La profetessa troiana a cui Apollo ha dato il dono di prevedere il futuro e insieme la condanna a non essere creduta è infatti una delle figure femminili del mito greco di più profonda tragicità - per l'impotenza, l'impossibilità di condivisione, la forzata solitudine nel sostenere il peso della conoscenza- in cui convivono, come in ogni donna, forza e fragilità.

VENERDÌ 8 LUGLIO



MASSIMO POPOLIZIO

in
Eneide. Libro II

Testo di Virgilio
Musiche eseguite dal vivo da **Stefano Saletti**

L'inganno del cavallo di legno con cui i Greci espugnano, dopo dieci anni di assedio, la città di Troia, apre il secondo libro dell'Eneide, considerato un capolavoro assoluto per la sua struttura e per la sua forza tragica.

La potenza della scrittura di un grande testo classico rivive nella voce e nell'interpretazione di un pluripremiato gigante della scena: Massimo Popolizio, figura tra le più importanti del panorama teatrale (attore ronconiano per eccellenza, indimenticabile protagonista di spettacoli fondamentali) e cinematografico (tra gli altri, memorabili i suoi personaggi ne *Il Divo* e in *Romanzo Criminale*). Raggiunta la maturità artistica, Popolizio si confronta con i grandi classici ripercorrendo la tradizione orale dell'epos.

LUNEDÌ 11 LUGLIO



ROBERTO VECCHIONI

in
Ex Cathedra

**Una lezione-viaggio nella canzone d'amore,
ovvero nella lirica classica**

Dopo il tour nelle grandi aree archeologiche siciliane da Segesta a Morgantina, Roberto Vecchioni porta anche a Veleia la magica suggestione del suo *Ex Cathedra*, lo spettacolo che lo vede protagonista in una dimensione un po' inedita, eppure fortemente legata alla sua biografia professionale: quella di studioso e docente di letteratura classica.

Il cantautore italiano, neovincitore del festival di Sanremo, indaga infatti la meravigliosa lirica amorosa classica che, da Saffo a Catullo ai poeti ellenisti, lo ha ispirato nelle sue canzoni, in un excursus in cui ripropone, insieme alle letture poetiche, i suoi brani più famosi.

Un eccezionale evento impreziosito dall'accompagnamento al pianoforte di Patrizio Fariselli, virtuoso del jazz e della musica popolare, già protagonista della storica formazione degli Area.

GIOVEDÌ 14 LUGLIO



VALERIO MASSIMO MANFREDI

in
L'Odissea

Con brani antologici omerici letti da **Franco Costantini**

Valerio Massimo Manfredi racconta l'Odissea: dal ciclope Polifemo ai mostri Scilla e Cariddi, dall'incantesimo della Maga Circe, al richiamo fatale delle sirene, dalla discesa nel regno dei morti, all'isola dei Feaci, dagli amori di Calipso e Nausicaa al ritorno a Itaca, Veleia ospita una rievocazione della più grande avventura di tutti i tempi. La narrazione del viaggio di Ulisse, l'eroe vagabondo simbolo stesso dell'avventura del genere umano, è affidata ad un aedo d'eccezione, Manfredi, simbolo vivente del punto più alto di incontro tra il mondo dello spettacolo e quello della ricerca accademica (studioso, topografo del mondo antico, direttore di spedizioni scientifiche e scavi in Italia e all'estero, ma anche scrittore tradotto in tutto il mondo, autore per il cinema e la tv). A lui spetta il compito di accompagnare il pubblico veleiate nell'immaginario universo dell'epos omerico.

DOMENICA 17 LUGLIO