

MiBAC



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

MiBAC

XX Salone
dell'Arte
del Restauro
e della
Conservazione
dei Beni Culturali
e Ambientali

FERRARA
20-23 marzo 2013
Quartiere Fieristico

PROGRAMMA MiBAC

CONVEGNI

MERCOLEDÌ 20 MARZO

INAUGURAZIONE XX edizione del Salone del Restauro di Ferrara Saluti delle Autorità

Regione Emilia-Romagna, Fiera di Ferrara, Comune di Ferrara, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Università di Ferrara

CONFERENZA Terremoto Emilia - Lombardia e Abruzzo: a che punto siamo

PROMOSSA DA Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio Culturale, Direzioni Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici di Abruzzo, Emilia-Romagna, Lombardia

INTRODUCE *Anna Maria Buzzi*, Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

RELATORI: *Carla Di Francesco*, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
Caterina Bon Valsassina, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia
Fabrizio Magani, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo

CONVEGNO Dov'era, ma non com'era: il ruolo centrale del restauro nella ricostruzione post-sismica

PROMOSSO DA Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Ferrara-Dipartimento di Architettura, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

INTRODUCE *Anna Maria Buzzi*, Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

SESSIONE PRIMA: EMERGENZE ARCHITETTONICHE

PRESIEDE: *Marcello Balzani*, Università degli Studi di Ferrara

RELATORI: *Riccardo Dalla Negra*, LaboRA – Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Ferrara
Carla Di Francesco, Direttore Regionale Emilia-Romagna – MiBAC
Antonio Borri, Università degli Studi di Perugia
Alessandra Vittorini, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Abruzzo

ore 10.00 - 12.30

Sala Schifanoia, pad. 2
piano terra

ore 14.00 - 17.00

Sala Schifanoia, pad. 2
piano terra

Antonio Di Stefano, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Abruzzo

Claudio Modena, Università degli Studi di Padova

GIOVEDÌ 21 MARZO

ore 9.30 - 13.30

Sala Marfisa
primo piano

CONVEGNO Il restauro della facciata lapidea della chiesa di San Petronio a Bologna e l'avvio di una nuova metodologia di pulitura

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro dei Materiali lapidei

RELATORI: *Mons. Oreste Leonardi*, Primicerio della Basilica di San Petronio

Marco Ciatti, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure

Maria Cristina Improta, Direttore dei Lavori per l'Opificio delle Pietre Dure

Paola Lorenzi, Franca Sorella, Restauratrici dell'Opificio delle Pietre Dure

Carlo Lalli, Responsabile del Laboratorio Scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure

Roberto Terra, Architetto, Direzione dei Lavori per la Basilica di San Petronio

Maurizio Coladonato, Laboratorio di Chimica, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Marta Gomez, Stefano Landi, Alfiero Rabbolini e Marilena Anzani, restauratori esterni

ore 9.30 - 15.30
Sala Massari, pad. 4
piano terra

CONVEGNO Tra mura sicure. Oltre le verifiche: vulnerabilità dei beni culturali

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo in collaborazione con la Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea

SESSIONE ISTITUZIONALE *Maddalena Ragni*, Direttore Generale PABAAC, *Fabrizio Magani*, Direttore Regionale B.C.P. Abruzzo, *Ettore Pietrabissa*, Direttore ARCUS

INTRODUZIONE *Laura Moro*, Direttore ICCD

INTERVENTI *Paolo Boncio*, Università di Chieti-Pescara

Un percorso metodologico per la definizione della risposta sismica locale in aree geologicamente complesse. Esempi dal Progetto sisma Abruzzo

Sergio Lagomarsino, Università di Genova

Esemplificazione applicativa della procedura LV3: il caso della Badia Morronese di Sulmona e dell'Abbazia di San Clemente a Casauria

Dante Galeota, Università dell'Aquila

L'impegno dell'Ateneo dell'Aquila nella ricostruzione degli edifici storici: dal centro storico del capoluogo ai monumenti della Regione Abruzzo

Michele Candela, Università di Reggio Calabria

La caratterizzazione meccanica delle murature storiche: utilizzo (ricadute) degli esiti dell'attività sperimentale nell'ambito del Progetto sisma Abruzzo

Claudio Modena, Università di Padova

Conservazione e verifica della vulnerabilità sismica degli edifici storici in muratura ed in c.a.: affinità e differenze

Antonio Borri, Università di Perugia

Applicazione/interpretazione delle Linee Guida: l'esperienza del Progetto CIPE Abruzzo

Intervento Segreteria Tecnica

L'esperienza del Progetto Sisma Abruzzo: modalità operative, formazione, sviluppi in corso (Progetto ARCUS)

TAVOLA ROTONDA

MODERA *Giorgio Croci*

PARTECIPANO *Giandomenico Cifani, Gaetano Manfredi, Laura Moro, Stefano Podestà*

CONCLUSIONI *Roberto Cecchi, Sottosegretario MiBAC*

CONVEGNO Beni mobili e terremoto

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Opificio delle Pietre Dure, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo

INTRODUCE: *Carla Di Francesco*, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

RELATORI: *Gisella Capponi*, Direttore Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Marco Ciatti, Soprintendente Opificio delle Pietre Dure

Stefano Casciu, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia

Lucia Arbace, Soprintendente per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo

Paolo Buonora, Archivio di Stato de L'Aquila

Maria Rita Copersino, Giovanni Salone, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, ITC - Cagliari Napoli Roma L'Aquila

ore 10.00 - 13.00

**Sala Schifanoia, pad. 2
piano terra**

ore 10.30 - 18.30
Sala Belriguardo, pad. 5
piano terra

CONVEGNO Guerre, terremoti, alluvioni e altre calamità: il Patrimonio e l'emergenza

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze Pistoia e Prato

RELATORI: *Alessandra Marino*, Soprintendente per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze Pistoia e Prato

Seguono gli interventi dei funzionari architetti, storici dell'arte e restauratori della Soprintendenza, a documentare le varie situazioni affrontate dall'Ufficio nel corso del tempo sia nelle città capoluogo di provincia (Firenze, Pistoia e Prato) sia sul territorio (aree del Mugello, del Casentino, del Valdarno, del Chianti e della Valdelsa)

ore 10.30 - 12.00
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

CONVEGNO La statua bronzea di San Michele Arcangelo della facciata del Duomo di Orvieto e la Pala di Paciano di Luca Signorelli. Il restauro tra didattica e fruibilità: due casi emblematici

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria e l'Opera del Duomo di Orvieto

RELATORI: *Fabio De Chirico*, Soprintendente per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria
Anna Di Bene, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria
Alessandra Cannistrà, Curatore del MODO - Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
Gerardo De Canio, ENEA responsabile laboratorio Qualificazione di Materiali e Componenti del C.R. Casaccia
Gisella Capponi, Direttore Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Giovanni Luca Delogu, Soprintendenza BSAE dell'Umbria
Federica Zalabra, Soprintendenza BSAE dell'Umbria
Stefano Ridolfi, ditta Ars Mensurae
Bruno Bruni, ditta Coo.Be.C.

ore 11.00 - 12.30
Sala Ermitage, pad. 5
piano terra

CONFERENZA Presentazione del progetto di tutela archeologica "Memoria e Terremoto: il caso della Scuola di Pilastrini di Bondeno (Fe)"

PROMOSSA DA Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

RELATORI: *Valentino Nizzo*, funzionario Archeologo, responsabile per la didattica per le province di Ferrara e Ravenna - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Alan Fabbri, Sindaco del Comune di Bondeno

Sono previsti anche interventi dei responsabili del plesso scolastico di Pilastrì di Bondeno e di una rappresentanza degli alunni della locale Scuola primaria.

CONVEGNO *Dov'era, ma non com'era: il ruolo centrale del restauro nella ricostruzione post-sismica*

PROMOSSO DA Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

SESSIONE SECONDA: L'EDILIZIA STORICA AGGREGATA

PRESIEDE E INTRODUCE: *Riccardo Dalla Negra*, LaboRA – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

RELATORI: *Maurizio Boriani*, Politecnico di Milano
Claudio Varagnoli, Università degli Studi di Chieti
Caterina Carocci, Università degli Studi di Catania
Sergio Lagomarsino, Università degli Studi di Genova
Elisabetta Dotti, Comune di Concordia sulla Secchia
Marco Zuppiroli, CNR
Roberto Gabrielli, Regione Emilia-Romagna

CONVEGNO *La Tribuna degli Uffizi. Storia, contesti, restauro*

PROMOSSO DA Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

RELATORI: *Antonio Natali*, Il cielo di conchiglie
Antonio Godoli, Brani d'architettura
Laura Luciola, Le superfici decorate
Fabrizio Paolucci, I colori della Venere dei Medici
Francesca de Luca, L'officina decorativa
Valentina Conticelli, La 'spelonca' di Francesco
Cristina Acidini, Pensieri conclusivi

ore 14.30 - 18.00

Sala Schifanoia, pad. 2
piano terra

ore 15.30 -18.30

Sala Massari, pad. 4
piano terra

VENERDÌ 22 MARZO

ore 9.30 - 18.00
Sala Marfisa
primo piano

CONVEGNO Una giornata per l'Opificio, dai grandi restauri all'attività di formazione e di ricerca

PROMOSSO DA: Opificio delle Pietre Dure, Servizio Promozione Culturale

I SESSIONE ORE 9.30 - 13.30

RELATORI: *Marco Ciatti*, Un bilancio ed alcune prospettive
Luisa Gusmeroli, Il trittico di Badia a Rofeno di Ambrogio Lorenzetti
Oriana Sartiani, La grande tela del Ricciolini di Palazzo Chigi a San Quirico d'Orcia: sfida per un restauro "impossibile"
Alessandra Ramat, Il polittico di Peghera di Palma il Vecchio
Roberto Bellucci, La Madonna col Bambino di Andrea Mantegna. Un restauro a punti, un segno nel tempo
Roberto Bellucci, Ciro Castelli, Patrizia Riitano, Andrea Santacesaria, Mauro Parri, L'Adorazione dei Magi di Leonardo. L'inizio del restauro di un dipinto non finito
Roberto Bellucci, Ciro Castelli, Mauro Parri, Il "progetto Vasari"
Ciro Castelli, Mauro Parri, Andrea Santacesaria, Dieci anni di esperienze nel restauro dei supporti lignei

II SESSIONE ORE 14.30 - 18.00

Annamaria Giusti, Annalena Brini, Stefania Agnoletti, Roberto Boddi, La conclusione del restauro e la collocazione museale della Porta del Paradiso del Ghiberti
Clarice Innocenti, Mari Yanagishita, Jennifer Di Fina, Bruna Mariani, Simone Porcinai, Andrea Cagnini, Il restauro dell'Altare d'argento del Battistero di San Giovanni a Firenze
Francesca Toso, Luca Rocchi, Giancarlo Raddi delle Ruote, Interventi dell'Opificio sui mosaici pavimentali di età romana
Donatella Alessi, Luigi Vigna, Simone Porcinai, Un cratere attico a Colonnate dalle collezioni civiche del Museo del Castello di La Spezia. Risultati delle indagini filologiche ed analitiche

ore 9.30 - 18.30
Sala Belriguardo, pad. 5
piano terra

**CONVEGNO Nuovi Uffici: il cantiere "in mostra".
Risultati acquisiti e prossimi traguardi**

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze (con esclusione della città, per le competenze sui beni storici, artistici ed etnoantropologici), Pistoia e Prato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

INTRODUZIONE *Maddalena Ragni*, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

Isabella Lapi, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Cristina Acidini, Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

Alessandra Marino, Soprintendente per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze Pistoia e Prato

IL CANTIERE *Alessandra Marino*, Responsabile Unico del Procedimento

Laura Baldini, Direttore dei Lavori (dal 22 aprile 2010 al 31 gennaio 2012)

Marinella Del Buono, Direttore dei Lavori (a partire dal 1° febbraio 2012)

Francesco Fortino, *Marco Pellegrini*, *Leandro Verdiani*, *Claudia Gerola*,

Antonio Russo, *Maria Assunta Stracquadanio*, *Giulia Manca*, *Pietro*

Petullà, Componenti/Collaboratori dell'Ufficio Direzione Lavori

GLI ALLESTIMENTI *Antonio Natali*, Direttore della Galleria degli Uffizi

Valentina Conticelli, *Francesca De Luca*, *Antonio Godoli*, *Fabrizio*

Paolucci, Componenti dell'Ufficio Direzione Galleria

INCONTRI TECNICI

MERCOLEDÌ 20 MARZO

INCONTRO TECNICO I Castelli feriti: restauro critico e conservazione della memoria

PROMOSSO DA Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Emilia-Romagna in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna e Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini

RELATORI: *Gualtiero Cavazza Isolani*, Presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli

Gianni Perbellini, Presidente del Consiglio Scientifico di Europa Nostra
Massimiliano Righini, Assessore alla Cultura del Comune di Finale Emilia

Gianpiero Cuppini, già titolare della cattedra di Restauro all'Università degli Studi di Bologna

Alberto Monti, Istituto Italiano dei Castelli

Daniele Ferretti, Università degli Studi di Parma

CONCLUDE: *Antonella Ranaldi*, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini

ore 15.30 - 18.30

Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

GIOVEDÌ 21 MARZO

ore 9.30 - 10.30
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Un giorno all'anno tutto l'anno insieme agli Etruschi di Marzabotto

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna

RELATORI: *Paola Desantis*, Direttore del Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto e Responsabile dei Servizi educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna

Rita Filippini, Insegnante e responsabile del progetto didattico pluriennale: "I giovani Etruschi di Marzabotto adottano il loro museo

Morena Melchioni, responsabile Laboratorio delle Meraviglie dell'Istituto Comprensivo di Marzabotto

Romano Franchi, Sindaco del Comune di Marzabotto

M. Ambrogina Bertone, Responsabile Coordinamento Unità socio-sanitaria integrata "adulti con disabilità" Azienda USL di Bologna – Distretto di Porretta Terme

ore 9.30 - 10.30
Sala Belriguardo, pad. 5
piano terra

PRESENTAZIONE del libro "Comunicare con Leon Battista Alberti"

PROMOSSA DA Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze Pistoia e Prato

RELATORI: *Alessandra Marino, Marco Dezzi Bardeschi e Vincenzo Vaccaro*

ore 9.30 - 12.30
Sala D, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Quella sporca dozzina. Gli studenti della SAF nel cantiere di Sant'Agostino (FE)

PROMOSSO DA Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna

RELATORI: *Maria Cristina Misiti*, Direttore Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario
Stefano Vitali, Soprintendente Archivistico per l'Emilia Romagna
Rossana Rummo, Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore

Fabrizio Toselli, Sindaco di Sant'Agostino (FE)

Giovanna Caniati, Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna
Eugenio Veca, Responsabile del laboratorio di conservazione preventiva, ICRCPAL

Maria Carla Sclocchi, Laboratorio di biologia, ICRCPAL

Lucilla Nuccetelli, Responsabile del Laboratorio di restauro, ICRCPAL
Allievi SAF/ICRCPAL

INCONTRO TECNICO "Agire insieme". L'esperienza della regione Marche tra volontariato e professionalità per la salvaguardia dei beni culturali in emergenza

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, Dipartimento per le Politiche integrate di sicurezza e per la protezione civile della Regione Marche, Dipartimento Protezione Civile Presidenza del Consiglio dei Ministri, Legambiente Marche

RELATORI: *Marina Mengarelli*, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche
Mauro Perugini, Regione Marche
Veronica Piacentini, Dipartimento Protezione Civile Nazionale
Antonella Nonnis, Legambiente Marche

INCONTRO TECNICO Le statue di Monte Prama (Cabras-OR): un progetto di restauro per la valorizzazione del patrimonio culturale

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle provincie di Sassari e Nuoro - Centro di Conservazione e Restauro ed il Centro di ricerca regionale CRS4

RELATORI: *Maria Assunta Lorrai*, *Marco Edoardo Minoja*, *Daniela Rovina*, *Alba Canu*, *Enrico Gobetti*

INCONTRO TECNICO Aree archeologiche e conservazione. Esperienze a confronto e problematiche relative alla colonizzazione vegetale

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna

RELATORI: *Filippo Maria Gambari*, Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna
Paola Desantis, funzionario Archeologo, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna
Ornella Salvadori, funzionario Biologo, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei Comuni della gronda lagunare
Chiara Guarnieri, funzionario Archeologo, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna
Mattia Bonassisa, funzionario Architetto, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna
Marco Marchesini, funzionario Archeobotanico, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna
Mauro Ricci, *Antonella Pomicetti*, *Micol Siboni*, *Virna Scarnecchia*, *Valentina Guerzoni*, *Monica Zanardi*, *Roberto Monaco*, funzionari

ore 10.00 - 11.00
Sala Ermitage, pad. 5
piano terra

ore 12.30 - 13.30
Sala Ermitage, pad. 5
piano terra

ore 12.30 - 15.30
Sala D, tra i pad. 5 e 6
primo piano

e tecnici restauratori dei Laboratori della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna
Cristina Leoni, Ditta In OPERA
Stefano Lugli, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento Scienze della Terra

ore 13.00 - 14.00
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Il restauro della rotella di Fontegiusta (Siena) facente parte delle "Armi di Cristoforo Colombo"

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto

RELATORE: *Mario Scalini*

ore 15.00 - 15.30
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Il Parco Museo Quinto Martini: catalogazione conservativa di tutte le opere; sperimentazione di resine per l'integrazione del bronzo

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro dei Bronzi e Armi antiche

RELATORI: *Maria Data Mazzoni, Stefania Agnoletti, Elena della Schiava*

ore 15.30 - 16.30
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Wik-OPD-edia? Il senso della presenza delle istituzioni culturali pubbliche nel Web 2.0

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Servizio Informatica applicata

RELATORI: *Giancarlo Buzzanca*, Responsabile del Servizio di Informatica applicata dell'OPD
Frieda Brioschi, Presidente di Wikipedia Italia

ore 15.30 - 16.30
Sala D, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Conoscenza e conservazione del patrimonio etnografico dell'Emilia-Romagna

PROMOSSO DA Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

RELATORE: *Paolo Maria Guarrera*

ore 16.30 - 17.00
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Il restauro della statua in terracotta policroma La Madonna di Citerna

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro dei Materiali ceramici

RELATORI: *Laura Speranza, Rosanna Moradei, Akiko Nishimura*

INCONTRO TECNICO Il restauro dei Materiali lapidei. Una lezione introduttiva dalle Antologie di "OPD restauro" 1986 - 2013

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Servizio Promozione Culturale e Editore Centro Di, Firenze

RELATORI: *Marco Ciatti, Maria Cristina Improta, Fabio Bertelli*

VENERDÌ 22 MARZO

INCONTRO TECNICO Il Progetto dell'ISCR: monitoraggio dello stato di conservazione dei siti archeologici sommersi perilacustri del lago di Bolsena e interventi di protezione in situ

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

RELATORI: *Barbara Davide, Giulia Galotta, Sandra Ricci, Manuela Romagnoli Marco Ciabattani, Gian Franco Priori*

INCONTRO TECNICO I campanili nel sisma dell'Emilia

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

RELATORI: *Paola Grifoni*, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
Francesco Eleuteri, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
Nicola Cosentino, consulente
Angelo Di Tommaso, Università degli Studi di Bologna

CONCLUDE: *Paola Grifoni*, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

INCONTRO TECNICO Tecniche di indagine a confronto per lo studio del deterioramento di materiali lapidei sommersi

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

RELATORI: *Marco Bartolini, Barbara Davide, Gian Franco Priori, Sandra Ricci*

ore 17.00 - 18.30

Sala D, tra i pad. 5 e 6
primo piano

ore 9.30 - 10.30

Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

ore 9.30 - 11.00

Sala B, tra i pad. 3 e 4
primo piano

ore 10.30 - 11.30

Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

ore 10.30 - 11.30
Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO Modena. Palazzo Ducale, sede dell'Accademia Militare. Restauro e consolidamento delle balaustre e delle statue della facciata principale

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

RELATORE: *Corrado Azzolini*

ore 11.00 - 13.00
Sala B, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO Casi di interventi conservativi in Abruzzo

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo

RELATORI: *Lucia Arbace, Elisa Amorosi, Anna Colangelo, Mauro Congeduti*

ore 11.30 - 12.30
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Restauri... in classe

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza

RELATORE: *Carla Campanini*, Servizi educativi della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza

ore 11.30 - 12.30
Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO Il restauro del crocifisso ligneo di Santa Maria dell'Anima e la riscoperta della policromia originale

PROMOSSO DA Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e del Polo Museale della città di Roma

RELATORI: *Lucia Calzona*, direttore dei lavori e funzionario storico della Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma
Daniela Storti e Valeria Merlini, restauratrici

ore 12.30 - 13.30
Sala C, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Il restauro della facciata romanica della chiesa di Santa Maria della Strada a Matrice (CB)

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

RELATORI: *Donatella Cavezzali, Thomas Bohn, Carla D'Angelo, Ada Roccardi*

TAVOLO DI CONFRONTO sull'architetto bolognese "Giuseppe Mengoni", autore della Galleria Vittorio Emanuele II di Milano, famosissimo nel suo tempo e caduto nell'oblio dopo la morte. La paternità ritrovata del suo intervento nella Certosa di Bologna, documentata nella monografia a cura di Annamaria Guccini, ha creato le condizioni per riscoprire il valore di un personaggio poliedrico e geniale, oggi poco noto

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Fontanelice (BO) e l'Archivio Museo Mengoni di Fontanelice

RELATORE: *Paola Grifoni*, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

PRESENTAZIONE del Volume **Giuseppe Mengoni: un'opera svelata alla Certosa di Bologna**

a cura di: *Paola Grifoni*, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Seguirà una conversazione sull'architetto Mengoni e le sue opere condotta da Paola Mazzitelli, architetto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia con la partecipazione di:

Paola Grifoni, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Vanna Verzelli, Sindaco di Fontanelice

Giuliano Gresleri, Storico dell'Architettura

Annamaria Guccini, Direttore dell'archivio museo "Giuseppe Mengoni"

Daniela Sinigalliesi, Storico dell'Arte, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Liberio Corrieri, Architetto ex funzionario della SBAP di Milano
Chiusura dei lavori a cura di Vanna Verzelli

INCONTRO TECNICO L'Elefantino di piazza della Minerva a Roma, conoscenza e restauro

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

RELATORI: *Annamaria Pandolfi, Antonella Basile, Patrizia Governale, Stefano Ferrari, Giancarlo Sidoti, Maurizio Coladonato, Annamaria Giovagnoli, Giuseppe Guida, Annamaria Pietrini, Sandra Ricci, Ada Roccardi, Carlo Cacace*

ore 12.30 - 14.30
Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

ore 13.00 - 14.00
Sala B, tra i pad. 3 e 4
primo piano

ore 14.00 - 15.00
Sala B, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO Torre pendente di Pisa: progetto e realizzazione del sistema integrato vetro curvo e metallo di protezione dagli agenti esterni al settimo ordine e illuminazione degli affacci interni

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

RELATORI: *Bruno Mazzone, Andrea Nunzi, Società Polar Glass, Opera della Primaziale Pisana*

ore 14.30 - 16.00
Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO Distaccare per ricordare. La vicenda di alcune "pagine" del graffito di NOF4 sui muri dell'ex Ospedale Psichiatrico di Volterra

PROMOSSO DA Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno

RELATORI: *Gian Carlo Borellini*, Soprintendente per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno

Amedeo Mercurio, storico dell'arte (responsabile per il territorio di Volterra)

Associazione onlus "Incisione Graffio e Parola", Volterra

Cecilia Gabellieri, Cristina Ginesi, Cristiano Sabelli, Sandro Sirigatti, restauratori

ore 16.00 - 18.30
Sala D, tra i pad. 5 e 6
primo piano

INCONTRO TECNICO Spunti dal terremoto dell'Emilia e della Lombardia

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia

INTRODUCE: *Paola Grifoni*, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

RELATORI: *Graziella Polidori*, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Opere provvisionali: casi di studio

Bianca Codacci Pisanelli, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici e Polo Museale di Roma

Comportamento sismico e controllo dei meccanismi di danno: casi di studio a Guastalla

Claudio Modena, Università degli Studi di Padova, Mario Severi, consulente

Restauro ed adeguamento sismico del duomo di Guastalla

Marco Fasser, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesag-

gistici per le Province di Brescia, Cremona, Mantovadi Brescia
La messa in sicurezza a sisma attivo: criticità e novità: il caso della
Ghirlanda della Basilica Palatina di Santa Barbara a Mantova

INCONTRO TECNICO Il restauro della Torre di Bam in Iran

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il
Restauro

RELATORI: *Claudio Prospero Porta, Michael Jung, Mario Lollì
Ghetti, Valter Santoro*

INCONTRO SCIENTIFICO-TECNICO Sperimentazioni al vero ed in scala reale, su pannellature murarie storiche di Reggio Calabria sollecitate orizzontalmente, nel e fuori dal piano. Prime Note

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesag-
gistici della Calabria in collaborazione con la Soprintendenza per i
Beni Architettonici e Paesaggistici per la province di Reggio Cala-
bria e Vibo Valentia

INTRODUZIONE: *Francesco Prosperetti*, Direttore Regionale per i
Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria
Margherita Eichberg, Soprintendente per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per la province di Reggio Calabria e Vibo Valentia

RELATORI: *Antonio Borri*, Università di Perugia
Michele Candela, Dip. PAU Università di Reggio Calabria
Serena Cattari, Università di Genova
Roberta Fonti, Università di Napoli
Sergio Lagomarsino, Università di Genova

INCONTRO TECNICO La conservazione delle calzature storiche presso l'ISCR

PROMOSSO DA Istituto Superiore per la Conservazione ed il
Restauro

RELATORI: *Anna Valeria Jervis, Michael Jung, Marcella Ioele*

INCONTRO TECNICO Palazzo Ducale di Mantova: analisi e pro- spettive dopo il terremoto

PROMOSSO DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesag-
gistici della Lombardia in collaborazione con la Soprintendenza per
i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Mantova e Cremona
e la Soprintendenza per i Beni Storico, Artistici ed Etnoantropo-
logici di Brescia, Mantova e Cremona

ore 16.00 - 17.00

Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

ore 16.30 - 17.30

Sala B, tra i pad. 3 e 4
primo piano

ore 17.00 - 18.00

Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

ore 17.30 - 18.30

Sala Ermitage, pad. 5
piano terra

RELATORI: *Caterina Bon Valsassina*, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia
Andrea Alberti, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Mantova e Cremona
Giovanna Paolozzi Strozzi, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Brescia, Mantova e Cremona
Antonio Mazzeri, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Mantova e Cremona
Paolo Faccio, Istituto Universitario di Venezia
Anna Saetta, Istituto Universitario di Venezia
Stefano L'Occaso, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Brescia, Mantova e Cremona

SABATO 23 MARZO

ore 10.00 - 14.00

Sala Belriguardo, pad. 5
piano terra

INCONTRO DIBATTITO **Maledetti Vincoli: un tema, una prospettiva**

PROMOSSO DA Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee - Servizio Architettura e Arte Contemporanee

INTRODUCE: *Maria Grazia Bellisario*

CONCLUDE: *Maddalena Ragni*, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

Partecipano rappresentanti di Istituzioni nazionali e internazionali, di Enti territoriali, Università e Associazioni

ore 11.00 - 12.00

Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO **L'integrazione degli smalti nel restauro delle oreficerie: un paradosso della conservazione**

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro delle Oreficerie

RELATORI: *Clarice Innocenti, Mari Yanagishita, Jennifer Di Fina, Martina Fontana*

ore 12.15 - 13.00

Sala A, tra i pad. 3 e 4
primo piano

INCONTRO TECNICO **Presentazione del restauro e della mostra dell'arazzo del Museo Nazionale del Bargello "L'assalto finale di Tito a Gerusalemme"**

PROMOSSO DA Opificio delle Pietre Dure, Settore di restauro degli Arazzi

RELATORI: *Clarice Innocenti, Marta Cimò*

INCONTRO TECNICO Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale: un'applicazione sperimentale per il Museo della Galleria dell'Accademia di Firenze

PROMOSSO DA Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee - Servizio II Tutela del Patrimonio Architettonico in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

RELATORI: *Maddalena Ragni*, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee
Isabella Lapi, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Stefano D'Amico, Direttore del Servizio II – Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

Franca Falletti, Direttrice della Galleria dell'Accademia di Firenze

Mario De Stefano, Direttore del Dipartimento di Costruzioni e Restauro dell'Università degli Studi di Firenze

Giuseppe Giorgianni, funzionario della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Maurizio Ripepe, Docente del Dipartimento di Scienza della Terra dell'Università degli Studi di Firenze

ore 14.30 - 16.00

Sala Belriguardo, pad. 5
piano terra

20 - 23 MARZO

ore 10.00 - 15.00, stand M/BAC, pad. 3

Laboratorio ICRCPAL

L'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, nell'ambito del XX Salone del Restauro di Ferrara, allestirà un piccolo laboratorio di restauro, con attrezzature portatili, nel quale tre allievi del terzo anno della Scuola di Alta Formazione, coadiuvati da un restauratore dell'Istituto, mostreranno alcune tecniche di restauro. La S.A.F. offre agli studenti un percorso formativo che permette di acquisire competenze e manualità, garantite da più di 2000 ore di laboratorio di restauro, al termine del quale gli allievi possono vantare una conoscenza scientifica dei materiali e delle problematiche legate alla loro conservazione.

Gli allievi opereranno in particolare su un fac-simile di legatura su telaio, effettueranno l'ammorbidimento temporaneo di una pergamena in cella di umidificazione ad ultrasuoni e la sua successiva distensione sul telaio magnetico.

FERRARA APERTA PER RESTAURO

GIOVEDÌ 21 MARZO

ore 18.00 - 20.30

Museo di Casa Romei

CONVERSAZIONE: Sisma 2012. I privati e le architetture tutelate

PROMOSSA DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia

PARTECIPANO: *Carla Di Francesco*, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Paola Grifoni, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia

Giovanni Santangelo, Responsabile Servizio Affari generali, giuridici e programmazione finanziaria, Regione Emilia-Romagna

Francesco Cavazza-Isolani, Presidente ADSI-Emilia-Romagna

Marina Forni, Presidente FAI-Delegazione Emilia-Romagna

Vincenzo Vandelli, Responsabile Culturale FAI-Delegazione Emilia-Romagna

Giuliana Fontanella, Presidente Istituto Regionale Ville Venete

Carlo Canato, Direttore Istituto Regionale Ville Venete

VENERDÌ 22 MARZO

ore 19.00 - 21.00

Archivio di Stato di Ferrara

Palazzo Borghi, Corso Giovecca, 146 – Ferrara

RIAPERTURA L'archivio com'era, ma non dov'era

L'Archivio di Stato di Ferrara riapre alla cittadinanza dopo la chiusura forzata, che ha consentito il risanamento di un'ala dell'antico edificio dai danni causati dal sisma del maggio 2012. L'inaugurazione è incentrata sulla visita all'ala restaurata

PROMOSSA DA Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna, Archivio di Stato di Ferrara

PARTECIPANO: *Carla Di Francesco*, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Loretta Vancini, Direttore Archivio di Stato di Ferrara

Keoma Ambrogio, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Laura Graziani Secchieri, Archivio di Stato di Ferrara

Alla presenza di *Luigi Negri*, Arcivescovo di Ferrara e Comacchio, *Provvidenza Delfina Raimondo*, Prefetto di Ferrara

APERTURA DEI MUSEI DI FERRARA DAL 20 AL 23 MARZO

Musei Statali: ingresso gratuito

Museo Archeologico Nazionale

Via XX Settembre, 122, 44100 Ferrara

Tel. 0532 66299 - info.archeoferrara@beniculturali.it

www.archeoferrara.beniculturali.it

Museo di Casa Romei

Via Savonarola, 28-30, 44100 Ferrara

Tel. 0532 234130 - sbap-ra.cofe@beniculturali.it

www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/128/museo-di-casa-romei

Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Corso Ercole I d'Este 21 (Palazzo Diamanti),

44121 Ferrara

Tel. 0532 205844 - pinacotecafe@beniculturali.it

www.pinacotecaferrara.it

Musei Civici: ingresso gratuito se non chiusi per restauri post-sisma

Castello Estense: apertura straordinaria a pagamento

**Direzione Generale per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale**

Direttore Generale *Anna Maria Buzzi*

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Tel. 06 67232925

www.valorizzazione.beniculturali.it

**Servizio II – Comunicazione e promozione
del Patrimonio Culturale**

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Grandi eventi e manifestazioni fieristiche

Coordinatore *Guglielmo Calò*

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

Tel. 06 5843 4983

eventi@beniculturali.it

URP – Ufficio Relazioni con il Pubblico

Tel. 06 67232960 – 2990

Fax 06 6796441

urp@beniculturali.it

www.beniculturali.it

numero verde 800 99 11 99