



info Vergato 051 6746725 / 051 910559 / 334 1152800

info Marzabotto 051 932907 / 3346933488

www.infrasuoni.com



UnAltroStudio.it



direzione artistica
Claudio Carboni

dodicesima edizione

INFRASUONI

rassegna di nuovi orizzonti sonori

In caso di maltempo gli spettacoli avverranno in luogo chiuso. 3 luglio / 9 agosto 2013

Mer 3 LUG VERGATO P.zza Capitani della Montagna ore 21 **MARIO INCUDINE** Italia Talia Tour

Considerato dalla critica l'interprete di "un modo nuovo di cantare la Sicilia fra il cantastorie e il cantautore", l'artista ennese Mario Incudine è "Animale da Palcoscenico e l'interprete più potente della scena indipendente italiana" (cit. Marco Mangiarotti, editorialista de Il Giorno). Si affida alla lingua siciliana per rivolgersi al suo pubblico, "denuncia e commuove, diverte e ricorda. L'artista ennese Mario Incudine è grazie alla musica popolare che esprime l'amore per la propria terra e le proprie tradizioni. Ha duettato con Artisti come Francesco De Gregori, Lucio Dalla, Peppe Servillo, Alessandro Haber e Francesco Di Giacomo (Banco del Mutuo Soccorso).

Mario Incudine: Chitarra battente, plettri e voce - **Franco Barbarino:** Mandola, bouzouki e chitarre - **Antonio Vasta:** Fisarmonica, organetto e zampogna - **Antonio Putzu:** Fiati - **Pino Ricosta:** Basso - **Emanuele Rinella:** Batteria - **Francesca Incudine:** Percussioni, cori - **Manfredi Tumminello:** Chitarra elettrica

Mer 9 LUG MARZABOTTO GIANNI NANFA Ma Aristofane Necropoli ore 21 **GIANNI NANFA** Ma Aristofane fa ridere ancora?

Conversazione con Gianni Nanfa e le incursioni di una Band di fiati affiancata e diretta da **Luca Troiani** e **Claudio Carboni**. Ingresso 10 euro, ridotti 8 euro.

ore 19.00 **Visita guidata** all'area archeologica del Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria
ore 20.00 **Happy hour** a cura di Trattoria Enoteca Barsotti 3478606747

Mer 10 LUG MARZABOTTO LUCIANO CANFORA la censura e il teatro ateniese Necropoli ore 21 **LUCIANO CANFORA** la censura e il teatro ateniese

Era davvero libero quel teatro che abbiamo posto a paradigma della libertà e della democrazia? Nell'età d'oro della democrazia ateniese anche Aristofane, il massimo comico dell'epoca, incappò nella censura. Luciano Canfora, filologo classico e antichista con passione per l'età contemporanea, autore di fondamentali saggi su libertà e politica, ci accompagnerà a scoprire che il controllo è connesso al potere e non ne furono immuni le repubbliche di Atene e Roma.

ore 19.00 **Visita guidata** all'area archeologica del Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria
ore 20.00 **Happy hour** a cura di Agriturismo Ca' Guidotti 348 0529142

Gio 11 LUG VERGATO P.zza Capitani della Montagna ore 21 **JOE PISTO**

Cantante, chitarrista e compositore, Joe Pisto si distingue per la sua singolare e speciale abilità nell'uso della voce e della chitarra, strumenti inscindibili della sua personalità poliedrica. Ha uno stile inconfondibile, una voce espressiva e versatile con la quale si muove tra jazz, soul e sperimentazione. La sua padronanza del ritmo, del fraseggio, dello scat e delle dinamiche, lo rendono più simile ad un musicista jazz virtuoso che ad un vocalist. Reduce da un doppio concerto al mitico Ronnie Scott's di Londra, Joe Pisto nel 2008 ha vinto il Primo Premio al "Concorso Internazionale per Solisti Jazz" di Monaco (Fr). È un viaggio musicale che raccoglie esperienze, emozioni, vibrazioni, "vibes" londinesi appunto.

Joe Pisto: vocals, guitar - **Emiliano Pintori:** hammond - **Marco Frattini:** drums

Mer 23 LUG MARZABOTTO F. BENOZZO e F. BONVICINI Libertà l'è morta Necropoli ore 21 **F. BENOZZO e F. BONVICINI** Libertà l'è morta

Il concerto di Marzabotto rappresenta la prima presentazione ufficiale dell'album Libertà l'è morta, prodotto in Danimarca dall'etichetta Tutl Records (la stessa che tenne a battesimo la cantante Bjork). Questo recital è il frutto di una lunga ricerca sul campo e in archivio, e propone una serie di canti anarchici diffusi tra fine Ottocento e primo Novecento, arrangiati per strumenti della tradizione popolare. Si tratta di un piccolo viaggio nella ricca e poco nota tradizione libertaria del canto tradizionale, per riscoprire le radici non politiche, non banali, non fraintendibili del grande anelito alla libertà del repertorio orale italiano. Tra gli strumenti che accompagnano i canti ci sono l'arpa celtica, l'arpa bardica, l'organetto, il piffero, vari flauti popolari, l'ocarina, la piva emiliana e le percussioni. Ingresso 5 euro.

ore 19.00 **Visita guidata** all'area archeologica del Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria
ore 20.00 **Happy hour** a cura di Bar di Kainua 349 5680082

Jun 29 LUG PORRETTA TERME BANDITALIANA & Riccardo Tesi Madreperla Tour **BANDITALIANA** & Riccardo Tesi Madreperla Tour

Banditaliana festeggia il suo ventesimo anniversario accompagnata da ospiti a sorpresa - compagni di viaggio incrociati sulla propria rotta - e rilegge il proprio diario di bordo reinterpretando alcune delle più belle pagine della sua ricca produzione. Banditaliana, nata nel 1992 da una felice intuizione di Riccardo Tesi, è oggi uno dei gruppi italiani più affermati a livello internazionale nell'ambito della world music. La sua musica nasce dalle radici della terra toscana, ma ha un respiro senza frontiere, è fresca e solare, profuma di Mediterraneo ed è sempre in affascinante equilibrio tra tradizione e innovazione.

Riccardo Tesi: organetto - **Maurizio Geri:** chitarra e voce - **Claudio Carboni:** sax - **Gigi Biolcati:** percussioni.

Mer 31 LUG VERGATO P.zza Capitani della Montagna ore 21 **NETNAKISUM**

Storicamente la triade Polka, Mazurka e Valzer ha origini mitteleuropee. Non poteva mancare, quindi, nei nuovi rapporti che TacaDancer sta tessendo una profuica collaborazione con le istituzioni austriache, in particolare con il Forum Culturale Austriaco di Milano che ha consigliato e sostenuto la presenza nel festival di questo gruppo molto particolare. Il gruppo Netnakisum è nato nel 2004, con l'obiettivo di espandere, con composizioni originali dei membri del gruppo stesso, gli orizzonti della musica da ballo tradizionale. La formazione, costituita da tre archi, violino, viola e violoncello, e riprende la formazione del Ländler considerato da molti studiosi l'antenato del Valzer. L'approccio però non è per nulla storico-filologico, il trio stravolge e riscrive il repertorio di tradizione con vivacità e freschezza.

Magdalena Zenz: violino e voce - **Marie Theres Hartel:** viola e voce - **Dietlinde Hartel:** cello e voce.

Dom 4 AGO MARZABOTTO MUSICA OFFICIALIS La storia del teatro di maschera più breve del mondo Necropoli ore 21 **MUSICA OFFICIALIS** La storia del teatro di maschera più breve del mondo

Nata nella primavera del 1997, i Musica Officialis sono un'originale formazione di esplorazione sonora tra musica antica e nata dei popoli. Ciò che caratterizza il gruppo è lo spirito di libertà nelle scelte stilistiche, il senso di sperimentazione nella gestione del materiale di studio e la ricerca di una vitalità interpretativa emozionante. Provenienti da diverse esperienze musicali quali studi classici, scuole di musica popolare, ricerche etnomusicologiche sul campo, i Musica Officialis svolgono un'intensa attività concertistica in numerose rassegne, festivals e rievocazioni storiche in Italia e all'estero. Ingresso 5 euro.

Catia Gianessi: voce, tamburello, duf, tapan, cimbali - **Walter Rizzo:** bombarde, oboe bretone, tarota, musette, ceccola polifonica, kaval, ghironda, bouzouki - **Gabriele Bonvicini:** ghironda, nyckelharpa, saz, bouzouki, voce - **Renzo Ruggiero:** santur, nyckelharpa - **Igor Niego:** kaval, gaida bulgara, gaita gallega, flauti dolci, chalumeau, clarinetto, darbouka, zarb, duf, riqq, tamburello, tammorra - **Roberto Romagnoli:** duf, tapan, djembè, darbouka, oudou drum, riqq, sansula, tammorra, rumoristica.

ore 19.00 **Visita guidata** all'area archeologica del Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria
ore 20.00 **Happy hour** a cura di Agriturismo Ca' di Malfolle 333 2385812

Mer 7 AGO RIOLA Piazzale Stazione ore 21 **CLAUDIO CARBONI** Secondo a nessuno

Andrea Bonacini e Claudio Carboni sono impegnati da anni nel recupero e nella valorizzazione della musica da ballo emiliano-romagnolo, del Liscio com'è comunemente chiamato. Hanno deciso di porre mano alla letteratura musicale di colui che viene definito il creatore principe del fenomeno liscio, entrato di diritto a far parte della tradizione e del costume italiani: Secondo Casadei, padre fondatore dell'omonima orchestra. Accanto al clarinetto, al violino, al contrabbasso, alla fisarmonica ed alla chitarra, organico della tradizione, viene Chitarra e voce.

Claudio Carboni: sax - **Michele Marini:** clarinetto - **Maurizio Geri:** chitarra e voce - **Daniele Donadelli:** fisarmonica

Gio 8 AGO CEREGLIO Borgo di Suzzano ore 21 **ENSEMBLE NOVECENTO** Settimino di Ocarine

La rilettura di Verdi, ad opera dei sette indomiti musicisti, rivela un'eleganza e una luminosità irresistibili. Eppure non è affatto facile riuscire a rendere tanta varietà di ritmi e di colori attraverso uno strumento come l'ocarina, sicuramente stimolante, ma apparentemente lineare. L'invenzione del Donati, nelle sapienti mani dei protagonisti di questa incisione, rivela aspetti energicamente orchestrali. Timbri cristallini, suono d'insieme straordinariamente compatto... e la capacità di mettere in relazione ambiti artistici solo apparentemente lontani tra loro. La musica di Verdi (amatissima in Emilia), nella sua suadente semplicità, che rimanda spesso ai ritmi ballabili più in voga nella seconda metà dell'Ottocento, fu tra le prime ad essere inserita nel repertorio del settimino di ocarine. Ma questo, non dimentichiamolo, è il pensiero di un "non" verdiano. Arturo Stalteri - Presentazione del cd.

Emanuela Di Cretico: ocarina prima in Sib - **Fabio Galliani:** ocarina seconda in Fa - **Marco Venturuzzo:** ocarina terza in Sib - **Alida Oliva:** ocarina quarta in Fa - **Fabio Bonvicini:** ocarina quinta in Sib, usignolo ad acqua - **Margherita Degli Esposti:** ocarina sesta in Fa - **Gerard Antonio Coatti:** ocarina settima in Sib.

Ven 9 AGO TOLÉ Monte della Croce ore 21 Chiesa Madonna delle Nevi **HILARIO BAGGINI** Arka Ira

Un viaggio musicale alla scoperta dell'Argentina nascosta, quella Argentina che per fortuna ancora conserva le radici pure degli indios del nord e sud, le radici del gaucho delle pampas, pure quelle degli immigranti italiani. Ritmi e suoni se incontrano in uno spettacolo fatto col'anima, dove l'unica protagonista è la "pachamama" (madre terra). Un suonatore e 25 strumenti per trasmettere alle generazioni future il suono vivo della nostra terra.

In collaborazione con **L'eco della musica**.

Passeggiata per raggiungere Madonna delle Nevi con partenza ore 20.00 dalla Piazza di Tolé.