

**XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
dal 14 al 22 aprile 2012**

**LUGAGNANO VAL D'ARDA (PC)
Antiquarium e zona archeologica di Veleia**

località Rustigazzo

da sabato 14 a domenica 22 aprile

Aperta tutti i giorni dalle 9.00 ad un'ora prima del tramonto

da sabato 21 aprile, ore 11

Mostra "Voci dal tempo. Colloquio materico tra artisti contemporanei e resti archeologici"

Info 0523.807113

PARMA

Museo Archeologico Nazionale

Palazzo della Pilotta, Piazza della Pilotta

Sabato 14 aprile e sabato 21 aprile, alle ore 10,30

"Bambini nell'Antichità", percorso guidato per bambini

Domenica 15 aprile, alle ore 16 e 17

"Parma Romana" percorsi guidati per adulti

Giovedì 19 aprile, alle ore 17,

"Le biblioteche del primo millennio"

conferenza di Leonardo Farinelli

Domenica 22 aprile, alle ore 16, 17 e 18

"Preistoria" percorsi per adulti alla sezione preistorica

Info 0521.233718

BARDI (PR)

ex Palazzo Maria Luigia, Via Pietro Cella

domenica 22 aprile, ore 16,30

Longobardi nel parmense: vecchi dati e nuove acquisizioni

Conferenza di Manuela Catarsi e Patrizia Raggio

Info 347.8786025

POVIGLIO (RE)

Museo della Terramara Santa Rosa, Via Parma n. 1

da domenica 15 a venerdì 20 aprile

Questa è un'ansa cornuta...

Visita guidata e laboratorio sui materiali terramaricoli

Info 0522.960426

BOLOGNA

Soprintendenza per i Beni Archeologici

Via Belle Arti n. 52

lunedì 16 e giovedì 19 aprile, dalle ore 10 alle 14

Archeologia a porte aperte: visite guidate al Cortile d'onore di Palazzo Ancarani

Visite guidate con gli archeologi Paola Desantis, Laura Forte, Alberto Stignani e Claudia Tempesta

Info 051.223773

Museo Civico Archeologico, Sala del Risorgimento

Via de' Musei n. 8

sabato 21 aprile, ore 16

Miglio, orzo, sorbe e tutti i modi di procurare ebbrezza con l'acqua: la storia della birra

Conferenza di Filippo Maria Gambari, Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna

Info 051.6598767

MARZABOTTO (BO)

Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"

Via Porrettana Sud n. 13

domenica 15 e domenica 22 aprile, ore 10 e 15,30

Visite guidate al museo e all'area archeologica della città etrusca di Marzabotto

Domenica 22 aprile, ore 17

Donne e uomini al tempo degli Etruschi

Conferenza di Maria Grazia Maioli, Archeologo emerito

Museo aperto dalle 9 alle 18.30 incluso lunedì 16

Info 051.932353

CREVALCORE (BO)

Biblioteca Comunale

Via Persicetana n. 226

da sabato 14 a sabato 21 aprile

Mostra "Aqua. La gestione dell'acqua oltre l'Unità d'Italia nella pianura emiliana Cavamento Fosaglia 1487-2012"

lunedì 14-18.30, martedì-venerdì 9-18.30, sabato 9-13

chiusa domenica 15 aprile

Info 051 6871757

FERRARA

Museo Archeologico Nazionale

Via XX Settembre n. 122

da sabato 14 a domenica 22 aprile

Mostra "L'amore al tempo della guerra"

orari: da Martedì a Domenica, 9.30-17

Info 0532.66299

RAVENNA

Aula didattica dell'area archeologica di Classe

Via Marabina n. 8

da sabato 14 a domenica 22 aprile

Visitabile da Lunedì a Sabato 9-19, Domenica 9-14

Info 0544.67705

RUSSI (RA)

Villa Romana

Via Fiumazzo

domenica 15 e domenica 22, dalle 15.30 alle 18.30

Visite guidate a cura della Pro Loco di Russi

Info 0544.581357

FAENZA (RA)

Credito Cooperativo ravennate e imolese

Piazza della Libertà n.14

sabato 21 (10-12) e domenica 22 aprile (10-12 e 15-18.30)

Mostra "Il Gruzzolo di Faenza"

SARSINA (FC)

Museo Archeologico Sarsinate

Via Cesio Sabino n. 39

domenica 15, sabato 21 e domenica 22 aprile, ore 16

Sarsina: un municipio tra Umbri ed Etruschi

Visite guidate con Di Arte in Arte e Piegiorgio Pellicioni

Orari museo: mercoledì, venerdì, sabato e domenica

8.30-13.30 - martedì e giovedì 8.30-13.30 e 15-18

Info 0547.94641

tutte le iniziative su

www.archeobologna.beniculturali.it

I ROMANI IN SALABORSA La basilica civile di Bononia

La colonia latina di *Bononia* fu creata dai Romani nel 189 a.C., al centro di un fertile territorio attraversato da importanti vie di traffico, quali l'Aemilia, e destinato ad essere appoderato con la centuriazione.

Fin dalla fondazione, la città venne organizzata secondo un accurato piano urbanistico che prevedeva l'occupazione dei terreni che si estendevano tra il torrente Aposa e il Vallescura, oggi compresi tra le piazze di Porta Ravennana e Malpighi. L'area urbana era costituita da un reticolo di strade imperniato sul *decumanus maximus* (Vie Rizzoli e Ugo Bassi) e il *cardo maximus* (via Galliera, piazza Galileo, via Val d'Aposa). L'area disposta fra questi assi viari principali assunse fin dall'inizio un ruolo preminente all'interno della città, essendo destinata ad ospitare i più importanti e rappresentativi edifici pubblici, in parte gravitanti sul foro, la principale piazza cittadina. Gli scavi archeologici effettuati a più riprese in Sala Borsa a partire dagli anni Venti, e in particolare quelli eseguiti tra il 1989 e il 1994, hanno messo in evidenza una complessa stratigrafia e resti strutturali che documentano una continuità insediativa che parte dall'abitato villanoviano (750 a.C.) e arriva fino alla trasformazione cinquecentesca in orto botanico.

Risale al periodo compreso tra la fine del II e gli inizi del I sec. a.C. la costruzione dell'importante monumento riconosciuto come la basilica civile di *Bononia*, uno spazio riservato sia all'amministrazione della giustizia che all'incontro dei cittadini.

Nel mondo romano, la basilica era uno degli edifici pubblici più importanti, essendo utilizzato come spazio alternativo alla piazza del foro. Al suo interno, al riparo dalle intemperie, si svolgevano le attività cui era destinata l'area forense scoperta, cioè i processi giudiziari e le transazioni commerciali tra mercanti,

uomini d'affari e venditori al minuto. Qui, inoltre, avevano sede gli uffici amministrativi della città.

La forma architettonica e le dimensioni della basilica romana hanno subito, nel corso del tempo, diverse varianti e cambiamenti anche se la tipologia in assoluto più diffusa resta quella a pianta rettangolare, chiusa o aperta nel perimetro esterno, suddivisa in tre navate da colonne o pilastri che reggevano la copertura, talvolta disposti su due piani.

La basilica di *Bononia* rientra senz'altro in questa tipologia canonica. Nella sua prima costruzione, che si data ancora all'età repubblicana, tra la fine del II e l'inizio del I sec. a.C., essa doveva occupare uno spazio rettangolare di circa 20/22 metri di larghezza per 70 di lunghezza, ed essere probabilmente divisa in tre navate longitudinali, delle quali quella centrale di maggiore ampiezza.

L'edificio fu poi modificato durante l'impero di Augusto (seconda metà del I sec. d.C.) e soprattutto sotto l'imperatore Traiano (primo ventennio del II sec. d.C.) che ne modificò pianta e dimensioni, aggiungendo un muro perimetrale, esterno e parallelo a quelli già esistenti, che ampliò la basilica di 5 metri in larghezza.

Servizi educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna

Via Belle Arti n. 52 - 40126 Bologna
tel. 051.223773 – 220675 – 224402 fax 051.227170
e-mail: sba-ero@beniculturali.it
www.archeobologna.beniculturali.it

Testi da "I Romani in Sala Borsa", Bologna 2003
Depliant a cura di Carla Conti (Ufficio stampa SBAER)

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*

**XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
dal 14 al 22 aprile 2012**

**BENVENUTI AL MUSEO
Alla scoperta della Salaborsa**

**Attività di accoglienza e promozione del
patrimonio culturale a cura degli studenti degli
Istituti "Rosa Luxemburg", "Laura Bassi" e
"Aldrovandi Rubbiani" di Bologna**



da martedì 17 a venerdì 20 aprile
dalle 10 alle 17 (visite guidate ogni mezzora circa)